



Padre Maurizio Patriciello

Scrive Saviano che Padre Maurizio Patriciello "rappresenta nella desolata terra di Parco Verde a Caviano un riferimento. Conforto, aiuto, legalità. Ho raccontato di lui in Gomorra (padre Mauro). Don Maurizio, in un territorio difficile, ferito dalla coca e dall'eroina, isolato dalla città, svolge un ruolo fondamentale". Con le sue azioni e la sua denuncia, da anni don Maurizio è una delle principali figure che con le proprie azioni a propria voce richiama al rispetto della legge e della dignità umana in quel territorio difficilissimo conosciuto come la Terra dei Fuochi. A Macerata Racconta porterà la sua testimonianza di passione civile a servizio della comunità.



Eugenio Baronecelli

Ravennate, Eugenio Baronecelli vince nel 2011 il Premio Mondello con Mosche d'inverno. 271 morti in due o tre pose. Roberto Saviano di lui dice: "I suoi libri sono una delizia. Uso questo termine, sicuramente improprio, per rendere in sintesi il piacere di leggere ciò che scrive", mentre Stefano Salis lo definisce "sfacciatamente bravo, raffinatissimo letterato, instancabile ricercatore di frasi e vite sottili". Con Sellerio ha pubblicato Libro di candele. 267 vite in due o tre pose, Falene. 237 vite quasi perfette e Pagine bianche. 55 libri che non ho scritto. Torna quest'anno a Macerata Racconta per presentare il suo ultimo sorprendente libro Gli incantevoli scarti. Cento romanzi in cento parole, un compendio di piccoli grandi romanzi.



Cristina De Stefano

Giornalista e scrittrice. Vive e lavora a Parigi come scout letterario per case editrici di vari paesi del mondo. I suoi libri, Belinda e il mostro. Vita segreta di Cristina Campo (Adelphi, 2002) e Americane avventurose (Adelphi, 2007), sono stati tradotti in francese, tedesco, spagnolo e polacco. Con il suo ultimo libro Oriana. Una donna, edito da Rizzoli, ricostruisce la figura di Oriana Fallaci come donna modernissima, coraggiosa e sempre libera in ogni sua scelta fatta con passione. Una donna che ha fatto spesso discutere, ma che poteva dire di sé: "Se sono brava non lo so, lavoro duro, lavoro bene. Ho dignità. Ho una vita per dimostrarlo".



Massimo Donà

Filosofo e musicista. Massimo Donà è docente presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È membro del comitato scientifico del festival lombardo La Festa della Filosofia. Insieme a Massimo Cacciari e Romano Gasparotti ha fondato la rivista filosofica Paradosso e oggi dirige per la casa editrice AlboVersorio le collane "Libri da Ascoltare" e "Anime in dettaglio". Come musicista sviluppa un linguaggio originale con elementi tratti dal rock e da sonorità etniche. Nel 2001 forma un gruppo jazz, il Massimo Donà Quintet, con il quale si esibisce in Italia e all'estero. Il suo ultimo libro si intitola Misterio Grande. Filosofia di Giacomo Leopardi (Bompiani, 2013) e a Macerata Racconta affronterà il tema delle passioni nel pensiero del poeta recanatese.



Mauro Covacich

Esordisce nel mondo della scrittura nel 1993 con Storie di pazzi e di normali, al quale seguono molti altri racconti, saggi e romanzi. Nel 2013, dal romanzo A nome tuo (Einaudi) sono stati ricavati una omonima pièce teatrale di Cinzia Spanò, e il film di Valeria Golino Miele, presentato con successo al festival di Cannes. Tra i saggi narrativi, tutti pubblicati da Laterza, segnaliamo L'arte contemporanea spiegata a tuo marito, le cui lezioni sono prima apparse in forma di post sul sito di Vanity Fair. Molte le sue collaborazioni dal Corriere della Sera alla RAJ, per la quale ha realizzato alcuni radio documentari e il radiodramma Safari. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo libro La sposa (Bompiani, 2014), candidato al Premio Strega 2015.



Flavio Caroli

Spesso ospite alla trasmissione RAI Che tempo che fa, è uno tra i più affermati storici d'arte moderna e contemporanea italiani. Ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso il Politecnico di Milano ha dedicato i suoi studi alla linea antropologica dell'arte occidentale pubblicando molti saggi e tre opere di narrativa. Ha inoltre curato alcune tra le più importanti esposizioni artistiche svoltesi in Italia. A Macerata Racconta ci parlerà dell'arte come chiave di lettura del pensiero contemporaneo partendo dal suo ultimo libro Anime e Volti. L'arte - dalla Psicologia alla Psicanalisi (Mondadori Electa, 2014), un viaggio nell'arte da Leonardo alle Avanguardie.



Massimo Carlotto

L'Alligatore è tornato! Carlotto, inizia la sua attività letteraria nel 1995 con il romanzo Il fuggiasco e da allora collezione successi editoriali. Il suo ultimo libro, La banda degli amanti, ha come protagonista il celebre personaggio conosciuto come L'Alligatore, la cui saga compie 20 anni e si compone di tre romanzi e due racconti. Nel 2013, insieme a Marco Videtta, scrive in un solo anno un ciclo di 4 romanzi dal titolo Le Vendicatrici. Nella sua prolifica carriera artistica ha vinto molti prestigiosi premi nazionali e internazionali ed è ormai considerato uno dei più grandi autori italiani di noir. Dai suoi romanzi e racconti sono stati tratti alcuni film come ad esempio: Il fuggiasco di Andrea Manni e Arrivederci amore, ciao di Michele Soavi.



Gianni Usai

Emigrato a Torino della Sardegna, Gianni Usai lavora alla Fiat Mirafiori fino al 1980. È stato operaio, poeta e sindacalista nell'esecutivo del consiglio di fabbrica. Torna in Sardegna per fare il pescatore e costituisce insieme ai piccoli pescatori di Su Pallosu (in provincia di Oristano) una cooperativa dedicata principalmente alla pesca delle aragoste. Negli anni Novanta la cooperativa avvia con l'Università di Cagliari il primo progetto di ripopolamento sostenibile dell'aragosta rosse nel Mediterraneo. Alla sua esperienza si richiama il film di Sabina Guzzanti. Le ragioni dell'aragosta (2007), il documentario Piccole aragoste crascanno (2014), realizzato dai registi Francesco Cabras e Alberto Molinari.



Loris Campetti

Entra nel mondo del giornalismo sul finire degli anni '70, dirigendo per circa dieci anni la redazione torinese de Il manifesto. Negli anni successivi lavora come inviato per le questioni europee, caposervizio dell'economia e caporedattore. Esperto di relazioni industriali ha pubblicato il libro Non Fiat. Come evitare di svendere l'Italia (Cooper, 2002) e Iva connection (Editore Manni, 2013), un'inchiesta sulla ragnatela di corruzioni, omissioni, colpevoli negligenze e sul "sistema Riva" (Editore Manni 2013). Collabora saltuariamente con RAI Radio3.



Antonio Moresco

Nato a Mantova nel 1947, è considerato uno tra i maggiori scrittori italiani. La vastità della sua produzione letteraria abbraccia generi e interessi molto diversi tra loro, tutti trattati con una poetica e uno stile inconfondibile che lo rendono una voce originale, se non unica, nel panorama letterario nazionale. Tra le sue opere, oltre trenta, ricordiamo Clandestinità, Lettere a nessuno, Gli incendiati, Le favole della Maria (premio Andersen 2008), La lucina (premio Castiglione 2013, premio Tropea 2014). Di recente pubblicazione è Gli increati, un romanzo vertiginoso, che coinvolge e cattura con la sua intensa narrativa travolgente, un testo autonomo e, nello stesso tempo, il culmine di una unico progetto cominciato più di trent'anni fa con Gli esordi e proseguito con Canti del caos. È tra i fondatori del blog collettivo Nazione Indiana e il primo amore. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue.



Corrado Augias

Giornalista e scrittore, Corrado Augias è anche ideatore e conduttore televisivo di numerose trasmissioni di successo tra cui Telefono giallo, Babele, Enigma, Le Storie e Visionari. La sua attività di scrittore spazia dal teatro alla narrativa, alla saggistica. Da tempo cura una rubrica di recensioni letterarie sul supplemento settimanale Il Venerdì di Repubblica e una rubrica di posta sul stesso quotidiano. Dopo tanti saggi, tra cui la serie dedicata ai segreti di Roma, Londra, New York, Parigi, il Vaticano e l'Italia, torna alla narrativa con Il lato oscuro del cuore edito da Einaudi. Un romanzo in cui mescola abilmente la narrazione degli albori della psicanalisi da Freud, Jung e Charcot con un giallo contemporaneo.



Francesco Maino

È un nome nuovo nel panorama letterario italiano, destinato a durare a lungo. Cartongesso (Einaudi, 2014) è il suo libro d'esordio, vincitore del Premio Calvino 2013. Tra le motivazioni della giuria, la sua "natura felicemente ibrida" e la "straordinaria potenza inventiva della lingua". Non è un romanzo né un saggio né un pamphlet, è un difficile ezzardo che nulla toglie alla sua capacità di coinvolgimento. L'autore lo presenterà a Macerata Racconta in forma scenica, accompagnato dalla musica dal vivo dei Margareth.



Ugo Cornia

Scrittore modenese e insegnante di filosofia e di sostegno. La sua scrittura, caratterizzata da uno stile ironico e immaginifico, a tratti surreale, lo avvicina per affinità ad altri autori emiliani come Paolo Noni ed Ermanno Cavazzoni. I suoi principali romanzi sono stati pubblicati da Sellerio, Quodlibet, e Feltrinelli e alcuni suoi racconti sono apparsi sull'almanacco Il Semplice e su Il diario. Scritti di impegno incivile parla di spread, evasori, babbo Natale, oroscopo, vespasiani, e di altre modeste proposte per un tepissimo riformatore. La passione "incivile" sarà l'argomento trattato a Macerata Racconta.



Luciana Castellina

Politica, giornalista e scrittrice, Luciana Castellina è stata fondatrice nel 1969 del quotidiano Il manifesto. È stata deputata e parlamentare europea, attualmente è membro del Consiglio Nazionale dell'Arco e presidente onorario del sito sul cinema europeo Cineuropa.org. Nel 2011 il suo libro La scoperta del mondo è entrato nella cinquantesima finalista del Premio Strega. Con Siberiano ha vinto il Premio Letterario Vallombrosa nel 2012. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo romanzo, Guardati dalla mia fame, scritto insieme a Milena Agus, edito da Nottetempo.



Alberto Bucci

Allenatore di basket, a ventiseienne anni già allenava in Fortitudo, ma la gloria e i successi sono arrivati anni dopo sull'altra sponda della Città dei Canestri, con la Virtus Bologna. In carriera ha conquistato tre scudetti con la Virtus, sfiorandone uno storico con Livorno nel 1989. Ha vinto anche quattro edizioni della Coppa Italia e una Supercoppa Italiana nel 1995. Ha ottenuto anche tre promozioni in serie A1, con Fabriano, Livorno e Verona. Negli anni recenti ha guidato ai vertici mondiali le Nazionali Master di varie categorie sia maschili che femminili.



Giacomo Sintini

Pallavolista italiano che ha giocato per le più grandi squadre di serie A1. Medaglia d'oro alla Coppa Italia e alla Supercoppa Italiana, alla Coppa del mondo per club e alla Coppa CEV, per due volte campione d'Italia. Sintini vanta settantasette presenze nella Nazionale azzurra. Nel 2013 è stato premiato come miglior palleggiatore della finale Scudetto, gara che ha consacrato il suo ritorno in campo dopo la dura malattia che lo aveva colpito e per la quale ha rischiato la vita. Proprio dopo quest'esperienza ha fondato l'Associazione Giacomo Sintini, che raccoglie fondi per sostenere la ricerca medica contro leucemie e linfomi e per l'assistenza in campo oncematologico.



Gian Antonio Stella

Inviato ed editorialista del Corriere della Sera, Gian Antonio Stella è una delle penne più sagaci del giornalismo italiano. La sua scrittura fonde con abilità politica, cronaca e costume. Nel 2005 ha esordito nella narrativa con il romanzo Il maestro magro e nel 2007 ha pubblicato, insieme a Sergio Rizzo, La casta che ha totalizzato 1.200.000 copie vendute e ben 22 ristampe. A Macerata Racconta affronterà quella incomprensibile e complicata passione italiana che è la burocrazia partendo dal suo ultimo saggio Balli, sempre balli, fortissimamente balli edito da Feltrinelli. Un libro che, attraverso esempi e testimonianze, indaga e illumina con ironia e precisione il buco nero della burocrazia italiana sempre più difficile da comprendere.

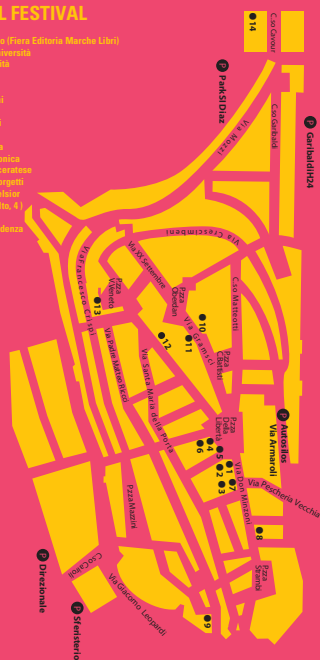


Giorgio Fontana

Esordisce con il romanzo Buoni propositi per l'anno nuovo (Mondadori, 2007), cui segue Novalis (Marsilio, 2008). Con il reportage narrativo Babele '96. Otto fermate nella città che cambia (Terre di Mezzo, 2008) è finalista al Premio Tondelli 2009. Per legge superiore (Sellerio, 2011) vince il Premio Raccalmare - Leonardo Sciascia 2012, il Premio lo Straniero 2012 e la XXVI edizione del Premio Chianti. Il suo ultimo romanzo Morte di un uomo felice (Sellerio, 2014), con il quale Fontana ha vinto il Premio Campiello 2014 e il Premio Loria 2014, chiude il ditico su magistratura e giustizia. Gli ultimi suoi due libri sono stati tradotti in Francia, Spagna, Germania e Olanda. Collabora con diverse testate e riviste nazionali come Il, TuttoLibri e l'inserito La Lettura del Corriere della Sera.

LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 Auditorium San Paolo (Fiere Editrice Marche Libri)
- 2 Antica Biblioteca Universitaria
- 3 Aula Magna Università
- 4 Teatro Livorno Rossi
- 5 Galleria Mirafiori
- 6 Galleria Anichini Farni
- 7 Aula 6 Università
- 8 Palazzo Rinascenti
- 9 Ospizio Asilo Ricci
- 10 Cinema Teatro Italia
- 11 Teatro della Piacentanza
- 12 Cinema Europa Maceratese
- 13 Biblioteca Mazzi Bergami
- 14 Cinema Teatro Excelsior
- 15 Sala della Biblioteca, 1
- 16 Sergio Frasca (sotto Viale Indipendenza fuori Cortina)



Programma gratuito

www.stredadupa.it

apertivi europei in 62 locali della città

FESTA DELLA LIBRO

Macerata Racconta

Instagram

MacerataRacconta

Twitter

MacerataRacconta

Facebook

www.facebook.com/macerata.racconta

Info@macerataracconta.it

www.macerataracconta.it

Nome quali dove e spettacolo gratuitamente

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito

