MACERATA RACCONTA

le illusioni

quindicesima edizione

ingresso gratuito

28 aprile - 4 maggio 2025

www.maceratataracconta.it
info@maceratataracconta.it

Macerata Racconta

ACCESSO AGLI EVENTI

Tutti gli eventi in programma sono gratuiti. Si consiglia di arrivare in anticipo per agevolare le operazioni d'ingresso.

Per gli eventi che si svolgono presso il Teatro Lauro Rossi è necessario munirsi di biglietto d'ingresso omaggio con assegnazione del posto

I biglietti possono essere ritirati:

- **presso la Biglietteria dei Teatri in Piazza Mazzini, dal giorno prima dello spettacolo:**
  - Enrico Galiano dal 29 aprile
  - Ascanio Celestini dal 2 maggio
  Orari di apertura della Biglietteria dei Teatri:
  ore 10-13 e ore 16,30-19,30 - *il 1 maggio la biglietteria è chiusa*
  Per informazioni chiamare il n. 0733 230735

- **oppure, se ancora disponibili, presso il Teatro Lauro Rossi, lo stesso giorno dello spettacolo dalle ore 19,45 fino alle 20,45**

I laboratori e gli incontri dedicati alle bambine e ai bambini sono gratuiti, ma per alcuni è consigliata una prenotazione, da effettuare tramite la relativa mail indicata nel programma

Il laboratorio di Narrazione di Andrea Pierdicca del 2 maggio è gratuito con prenotazione obbligatoria
Per iscriversi compilare il form presente nella relativa scheda dell'incontro sul sito **www.maceratataracconta.it**
Durata 3 ore - età da 18 - 99 anni

Per tutti gli altri luoghi l'ingresso è libero senza prenotazione, fino ad esaurimento posti, consigliamo di arrivare in anticipo

IL PREMIO STREGA A MACERATA RACCONTA

LXXIX PREMIO STREGA 2025

UNICA TAPPA DELLA DOZZINA NELLE MARCHE

con i dodici candidati al maggior premio letterario nazionale
conduce Loredana Lipperini

DOMENICA 4 MAGGIO | ore 17,30 | Cinema Italia | ingresso libero

Strega Tour è promosso da

Fondazione Bellonci, Strega Alberti Benevento, BPER Banca

AUTORI

Daria Bignardi

Scrittrice e giornalista, tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *L'acustica perfetta*, *Storia della mia ansia*, *Oggi faccio azzurro e Libri che mi hanno rovinato la vita*, tutti grandi successi editoriali tradotti in molte lingue. È stata conduttrice delle celebri trasmissioni televisive: *Le invasioni Barbariche*, *L'era Glaciale* e *L'Assedio*. Torna a Macerata Racconta con il suo ultimo saggio *Ogni prigione è un'isola (Mondadori)* nel quale rivolge lo sguardo al cuore della società cucendo con la sua sapiente scrittura ritratti, riflessioni, cronaca e ricordi.

Ascanio Celestini

Autore teatrale, attore, regista e scrittore. È uno dei maggiori rappresentanti in Italia del teatro di narrazione. I suoi testi, caratterizzati da una sottile ironia, nascono da un lavoro di ricerca sul campo e indagano la società e l'immaginario collettivo. Porta a Macerata Racconta il suo spettacolo *Poveri Cristi*, tratto dal suo ultimo libro pubblicato nel 2025 con Einaudi, nel quale racconta gli ultimi della classe, le pecore nere, i malati senza colpa, coloro che ogni giorno compiono il miracolo di restare al mondo.

Francesco Piccolo

Scrittore e sceneggiatore, nel 2014 ha vinto il Premio Strega con *Il desiderio di essere come tutti*. Tra gli altri suoi successi editoriali ricordiamo: *La separazione del maschio*, *Momenti di trascurabile felicità*, *La bella confusione* e *Allegro occidentale*. Come sceneggiatore ha lavorato con Nanni Moretti, Paolo Virzì, Francesca Archibugi, Silvio Soldini. Per la Tv ha sceneggiato la serie *L'amica geniale*, tratta dall'omonimo best seller di Elena Ferrante. Per la prima volta a Macerata racconta con il suo ultimo libro *Son qui: m'ammazzi*, una variegata galleria di controversi personaggi maschili della letteratura italiana.

Viola Ardone

Scrittrice e insegnante di latino e italiano. Autrice di romanzi di grande successo tra i quali: *Il treno dei bambini*, dal quale è stato tratto un film; *Oliva Denaro*, ispirato alla storia di Franca Viola, dal quale è stato tratto uno spettacolo teatrale con Ambra Angiolini; l'ultimo *Grande Meraviglia*, in cui esplora con il suo inconfondibile stile l'Italia degli Istituti psichiatrici all'indomani della legge Basaglia. Per la prima volta a Macerata Racconta per parlare dei tre romanzi che formano un'ideale trilogia sul Novecento.

Jacopo Veneziani

Storico dell'arte e divulgatore, ha curato per tre anni una rubrica settimanale dedicata alla storia dell'arte all'interno del programma *Le parole della settimana* (Rai3) ed è ora ospite fisso di Gramellini nel programma *In altre parole* (La 7). Insegna all'università IULM di Milano ed è presidente della Galleria d'arte moderna Ricci Oddi di Piacenza. L'ultimo suo successo editoriale è *La Grande Parigi*, nel quale racconta come tra il 1900 e il 1920 sia divenuta epicentro dell'arte mondiale. Arriva per la prima volta a Macerata Racconta con una lezione spettacolo originale per raccontare le illusioni nell'arte, dal rinascimento a Magritte.

Enrico Galiano

Insegnante e scrittore. Ha creato la webserie *Cose da prof* che ha superato i dieci milioni di visualizzazioni. È stato inserito nella lista dei 100 migliori insegnanti d'Italia dal sito Masterprof.it. Tra gli ultimi suoi romanzi ricordiamo *L' arte di sbagliare alla grande* (2020), *Scuola di felicità per eterni ripetenti* (2022), *Geografia di un dolore perfetto* (2023), *Una vita non basta* (2024). Per la prima volta a Macerata Racconta con il suo nuovo spettacolo *Sei un Mito!* nel quale compie un singolare viaggio per scoprire chi siamo attraverso i miti greci.

Benedetta Tobagi

Scrittrice e storica, collabora con *Repubblica ed* è stata autrice e conduttrice radiofonica per la Rai. Esordisce nella scrittura con *Come mi batte forte il tuo cuore*, dedicato alla memoria del padre Walter, ucciso da un gruppo terroristico. Seguono altri successi editoriali tra i quali: *Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita*, *La scuola salvata dai bambini*, *La Resistenza delle donne*, vincitore del Premio Campiello 2023. Arriva a Macerata con il suo ultimo libro *Covando un mondo nuovo* nel quale percorre un viaggio a ritroso tra le donne degli anni 70, le loro speranze e le loro conquiste, arricchito dalle foto di Paola Agosti.

Marcello Veneziani

Filosofo e scrittore, è autore di saggi di storia delle idee, filosofia civile e cultura politica, nonché di testi letterari e teatrali. Attualmente editorialista per *La Verità* e *Panorama*, tra i suoi ultimi saggi ricordiamo: *Vico dei miracoli. Vita oscura e tormentata del più grande pensatore italiano* (2023), *L'amore necessario. La forza che muove il mondo* (2024), *Senza eredi. Ritratti di maestri veri, presunti e controversi in un'epoca che li cancella* (2024). Proprio da questo suo ultimo saggio partirà la sua riflessione, per il festival, sul tema dell'illusione del presente assoluto.

Diego De Silva

Scrittore, giornalista e sceneggiatore, ha pubblicato diversi libri tra i quali quelli dedicati al personaggio dell'avvocato d'insuccesso Vincenzo Malinconico dai quali è stata tratta l'omonima serie tv. I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia. Ha lavorato anche ad alcune sceneggiature televisive e collabora con le pagine culturali del Corriere della Sera. Torna a Macerata Racconta con il suo nuovo libro *I titoli di coda di una vita insieme*, nel quale esplora la fine di un amore e l'illusione che sia per sempre.

Giorgio Zanchini

Giornalista, saggista e conduttore di *Quante Storie* e di *Rebus* su RAI 3 e di *Radio anch'io* su Radio Rai. Insieme a Lella Mazzoli, dirige il Festival del giornalismo culturale di Urbino e Fano. Tra gli ultimi suoi libri ricordiamo: *Sotto il radioso dominio di Dio* (Marsilio), *La cultura orizzontale* (Laterza), *Esistono gli italiani? Indagine su un'identità fragile* (Rai Libri). Arriva a Macerata con il suo ultimo lavoro: *La libreria degli indecisi. Letture che ci insegnano il coraggio di non scegliere* (Mondadori).

Daniele Mencarelli

Scrittore e poeta con uno sguardo attento ai grandi interrogativi dell'esistenza, sempre incarnati dentro elementi di vita reale. Si è occupato per molti anni di Fiction per la Rai. Con il suo primo romanzo *La casa degli sguardi*, dal quale è stato tratto il film appena uscito in sala per la regia di Luca Zingaretti, ha vinto numerosi premi. Nel 2020 pubblica *Tutto chiede salvezza* vincendo il Premio Strega Giovani, dal quale viene tratta l'omonima serie Netflix. Sarà per la prima volta a Macerata Racconta con il suo ultimo romanzo *Brucia l'origine*, contraddistinto da un ritmo serrato, in cui i sentimenti si distillano con stupefacente limpidezza.

Luca Mercadante

Scrittore di rara sensibilità, ha conquistato pubblico e critica fin dai primi lavori. Nel 2018 ha pubblicato *Nata per te. Storia di Alba raccontata fra noi* (Einaudi), scritto con Luca Trapanese, da cui è stato tratto il film omonimo nel 2023. Con *Presunzione* (Minimum fax) è stato premiato con una menzione speciale della Giuria alla XXX edizione del Premio Italo Calvino. Arriva per la prima volta a Macerata Racconta con il suo nuovo romanzo *La fame del Cigno* (Sellerio) scritto con una voce tanto ironica quanto amara, che sa tenere assieme il cinismo della sopravvivenza e l'umanità di chi ha perso tutto.

Alessandro Colombo

Docente di Relazioni internazionali nel dipartimento di Studi internazionali, giuridici e storico-politici dell'Università degli Studi di Milano e responsabile del Programma Relazioni Transatlantiche presso l'Istituto di Studi Politici Internazionali (Ispi). È autore di vari saggi sugli aspetti concettuali delle relazioni internazionali e sulle specificità dei problemi di sicurezza regionale in Europa. Tra le sue principali pubblicazioni *La disunità del mondo* (2014), *Guerra civile e ordine politico* (2021) e il suo ultimo saggio *Il suicidio della pace* (2025) dove analizza il fallimento e il collasso dell'ordine e della convivenza internazionale.

Riccardo Staglianò

Giornalista de *la Repubblica,* ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile *Reset* e oggi scrive inchieste e reportage per *il Venerdì* dall'Italia e dall'estero.
Da quasi dieci anni insegna nuovi media alla Terza università di Roma. È autore di vari libri che trattano temi socio-economici con uno sguardo alle nuove tecnologie. A Macerata Racconta presenterà *Hanno vinto i ricchi. Cronaca da una lotta di classe*, dove smaschera l'illusione dell'ideologia neoliberista e stigmatizza chi, come la sinistra, si è fatta trovare drammaticamente impreparata.

Piero Marrazzo

Giornalista, conduttore televisivo e inviato del TG2, è stato conduttore di *Mi manda Raitre,* dopo l'esperienza in politica come Presidente della Regione Lazio, è tornato a fare giornalismo, realizzando documentari ed inchieste per Rai 3. Nel suo ultimo romanzo *Storia senza eroi* (Marsilio) racconta i giorni, le azioni e i ricordi di un uomo che ha vissuto una stagione fondamentale della politica italiana e ripercorre la sua personale vicenda, che lo portò a dimettersi dalla Presidenza della Regione, come occasione di srotolare una storia più lunga.

Loredana Lipperini

Scrittrice e giornalista, è stata l'amatissima voce di *Fahrenheit* su Radio3, scrive per le pagine culturali di *Repubblica.* Il suo blog "Lipperatura" è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Tiene un corso di letteratura fantastica alla Scuola Holden di Torino. Oltre ai suoi tanti successi editoriali è anche autrice e narratrice di podcast distribuiti da RaiPlay Sound. Presenterà il suo nuovo libro *Il segno del Comando,* tratto dal celebre sceneggiato RAI degli anni settanta.

Giuliana Salvi

Nata a Roma e molto legata al territorio maceratese, ha iniziato a lavorare come redattrice televisiva, ricercatrice e collaboratrice ai testi per case di produzione di documentari. Nel 2025 pubblica con Einaudi il suo primo romanzo *Clementina,* un personaggio che non si dimentica, estremamente contemporaneo, una donna «tutta gesti», viva, carismatica, inquieta, sempre in cerca di qualcosa, pronta a superare i confini imposti dalla società dei primi del Novecento.

Cesare Catà

Filosofo e performer teatrale, si esibisce regolarmente in lezioni-spettacolo dedicate a Shakespeare, agli antichi miti, alle fiabe folkloriche e ai grandi classici della letteratura moderna. Dottore di Ricerca in Filosofia del Rinascimento presso l'Università di Macerata, è autore di vari saggi di filosofia e letteratura. Ha tradotto e curato le opere, tra gli altri, di Henry D. Thoreau e Pamela L. Travers e cura un blog per l'Huffington Post. Presenterà a Macerata Racconta il suo ultimo saggio *Addio, cavaliere! Filosofia e destino del corteggiamento* (Liberi Libri), una visione erudita e ironica, spericolata e inattuale del concetto di corteggiamento .

Roberto Mancini

Filosofo e professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università di Macerata. Collabora con le riviste *Servitium*, *Ermeneutica Letteraria* e *Altreconomia*. Dirige la collana *Orizzonte filosofico* dell'editrice Cittadella di Assisi. È membro del Comitato Scientifico della Scuola di Pace della Provincia di Lucca e della Scuola di Pace del Comune di Senigallia. Ha pubblicato oltre 270 articoli e diversi saggi di etica, antropologia filosofica, filosofia della politica e dell'economia, tra i quali: *Per un'altra politica. Scegliere il bene comune*, *La logica del dono*, *Sperare con tutti, Per un cristianesimo fedele*, e *Trasformare l'economia.*

Silvio Natali

Nato a Corridonia, è un personaggio poliedrico: medico di professione, artista e autore di tre romanzi. Alterna la sua vocazione letteraria con quella ormai riconosciuta dal grande pubblico di artista visivo che lo ha portato ad esporre in prestigiose gallerie sia in Italia che all'estero e vincere diversi premi.
Presenta a Macerata Racconta il suo ultimo romanzo *Storia di una lepre*, edito da Seri editore, un'altalena di gioie e dolori, di speranze e fallimenti che accompagnano una lunga fuga.

Francesca Monaco

Scrittrice, residente a Recanati, da anni si dedica con ironia e profondità alle tematiche femminili. Il suo ultimo romanzo *Paolina Leopardi. All'ombra del Poeta* (Morellini Editore), è il ritratto di una donna coraggiosa, appassionata, straordinariamente colta e moderna, capace di trovare la sua libertà nonostante i limiti imposti dalle regole del suo tempo. Precedentemente ha pubblicato *Ormoni e Limoni* e *Manuale di sopravvivenza agli uomini e ai dolci* ; inoltre è presente in numerose antologie di racconti.

Luca Tortolini

Scrittore, sceneggiatore e docente, si occupa inoltre di promozione della lettura. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. Vive nelle Marche, a Macerata. Con il suo primo libro *Le case degli altri bambini* ha ottenuto la Menzione Speciale Opera Prima al Bologna Ragazzi Award nel 2016. Ha vinto due volte il Premio Andersen: nel 2021 nella categoria Miglior Albo Illustrato con *François Truffaut. Il bambino che amava il cinema*, nel 2024 come Miglior Autore.

Silvia Vecchini

Scrittrice per bambini e ragazzi di libri tattili, storie illustrate, libri che raccontano opere d'arte, romanzi , raccolte di poesie, fumetti e testi scolastici. Pubblica per numerose case editrici quali: *Topipittori*, *Mondadori*, *Giunti*, *Bao*, *Tunué*,. Con la graphic novel *Fiato sospeso* ha ricevuto il *premio Boscarato* come miglior fumetto per bambini e ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in diversi paesi: Usa, Francia, Spagna, Russia, Cina, Polonia, Turchia, Corea del Sud. Progetta percorsi per le scuole, realizza laboratori di scrittura e tiene corsi di formazione per insegnanti.

Agostino Regnicoli

Cultore ed esperto di forme dialettali, si è occupato di fonetica e grafia e dell'espressione linguistica nei dialetti dell'area maceratese. Ha inoltre collaborato alle attività del Laboratorio di Fonetica e Scrittura e del *Progetto Dialetto – Testimonianze dialettali nel Maceratese*, curando con C. Babini la raccolta di saggi di Flavio Parrino e la revisione ortografica di testi dialettali del Maceratese in prosa, poesia e per il teatro. Tra gli ultimi suoi libri ricordiamo: *Lu pringipittu* una riscrittura del Piccolo principe in dialetto maceratese.

Francesca Chiusaroli

Linguista e lessicografa, docente all'Università di Macerata, settore Glottologia e Linguistica, è componente del consiglio direttivo della Società Italiana di Glottologia. Dal 2010 conduce il progetto di ricerca interdisciplinare sull'argomento *Scritture brevi* che esplora le diverse forme di scrittura concisa e incisiva evidenziando il loro impatto sulla comunicazione e sulla cultura contemporanea e dal quale nasce nel 2016 la traduzione in emoji dell'opera Pinocchio, sfociata nella pubblicazione del volume *Pinocchio in emojitaliano*.

Giacomo Seri

Prestigiatore, illusionista e mentalista. Si è formato sotto la guida del rinomato illusionista Daniele Sicorace e ha studiato a fondo le opere dei grandi maestri internazionali, tra cui James Brown e Max Maven. Essenziali per la sua crescita artistica anche gli incontri con lo storico dell'illusionismo Aldo Ghiurmino e l'esperto di magia matematica Lorenzo Berdini. I suoi spettacoli combinano sapientemente magia e comicità proponendo un mix originale e coinvolgente. È reduce da una tournée che lo ha portato a esibirsi a Los Angeles nel prestigioso Magic Castle, il club più esclusivo e prestigioso al mondo dedicato all'illusionismo, un vero e proprio tempio per grandi maghi della storia.

Meri Bracalente

Attrice e drammaturga, inizia la sua formazione teatrale con attori, registi e artisti della scena contemporanea, tra i quali Claudio Morganti, e Mariangela Gualtieri. Dal 2008 entra a far parte stabilmente della compagnia Teatro Rebis con la quale mette in scena diversi spettacoli tra cui: *Nella Moltitudine, poesie di Wislawa Szymborska; Io non so cominciare, requiem per Danilo Dolci*, spettacolo selezionato nel 2013 all'interno del Napoli Fringe Festival; *Signorina Else*, dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler; *Scarabocchi* e *Il Papà di Dio*, tratti dai fumetti di Maicol&Mirco; *Un chant d'amour*, progetto che prende spunto dai cosiddetti 'fatti di Macerata', realizzato in collaborazione con il Teatro Medico Ipnotico di Parma.

Simone Maretti

Narratore professionista, collabora con la casa editrice Mondadori, per conto della quale dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche. La sua capacità di creare atmosfere e suggestioni con il solo uso della voce riesce a catturare magicamente l'attenzione di bambini e adulti nell'ascolto di una storia. Fin dalle prime edizioni di Macerata Racconta è il protagonista dell'attesa Notte (per quest'anno Sera) dei racconti.

Andrea Pierdicca

Attore, diplomato alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova, ha lavorato per la compagnia U.R.T., il Teatro Stabile di Torino, il Teatro Stabile di Bologna, il Teatro Litta di Milano e il Teatro Cargo di Genova. Ha collaborato con il gruppo Narramondo iniziando poi un suo percorso di teatro civile di narrazione e musica girando i teatri italiani con spettacoli, di forte impatto emotivo, su temi ambientali. Nel 2023 per Macerata Racconta ha interpretato il monologo *Minotaurus; ballata per mostro solo*, tratta dal racconto di Friedrich Dürrenmatt. Quest'anno propone un Laboratorio pratico di approccio all'arte del racconto orale, al quale ci si può iscrivere gratuitamente.

Gabriele Codoni

Insegnante e filosofo, Nel 2019 consegue il dottorato di ricerca presso l'Università di Urbino redigendo una tesi dedicata alla figura e all'opera filosofica di Claudio Claudi. Dal 2012 inizia la collaborazione con la Fondazione Claudi dedicata alla figura del noto poeta, letterato, filosofo e critico d'arte nato a Serrapetrona nel 1914 e morto a Roma nel 1972. A Macerata Racconta Codoni propone una serata dedicata a Claudio Claudi, arricchita dalla voce e la musica di Serena Abrami che, insieme a Monica Del Carpio e Frank Micucci, proporrà il suo EP *Più della tua ombra*, ispirato all'opera del poeta.

Barbara Cerquetti

Libraia e autrice di libri e albi illustrati per bambini. Dal 2024 gestisce il canale YouTube Fiabe e Leggende in cui si occupa di narrativa per ragazzi e recupera le fiabe contenute negli abbecedari del secolo scorso. Nella sua libreria promuove iniziative di lettura ad alta voce, favole animate e pomeriggi letterari. Per Giaconi Editore ha pubblicato *Il bosco delle lucciole. Una storia di amicizia sui Sibillini*, *L'isola perduta. Viaggio tra i ricordi del Conero*, *Il giardino delle farfalle ed altre storie farfallose*, *I ricordanti e la città picena sepolta* e *Seven mica sette. Non si russa sulle montagne russe!*

Barbara Antonietta Fabiani

Laureata in Scienze e Tecnologie Agrarie, amante delle tradizioni popolari e della vita rurale, attraverso laboratori, giochi e letture insegna ai più piccoli il rispetto per gli animali, le piante e i cicli della natura. Con Giaconi Editore ha pubblicato il libro *Racconti di Campagna*, illustrato da Aurora Guazzaroni, che accompagna il lettore alla scoperta dei segreti della natura attraverso i dodici mesi dell'anno.

PROGRAMMA/ FESTIVAL

28 APRILE / lun

dove/ 🕒

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
LUCA TORTOLINI
DI STREGHE, DI GATTI E DI ALTRE COSE DI TUTTI I GIORNI
laboratorio didattico

I.C. Mestica - ore 10:30

I.C. Fermi - ore 14:00

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
MERI BRACALENTE
LA VERA STORIA DELLA STREGA CATTIVA
lettura scenica

Auditorium
I.C. De Magistris
Caldarola
ore 10:30

MACERATA RACCONTA ... MACERATA
MOSTRA FOTOGRAFICA
a cura di Francesca P. Tesei, con la collaborazione di Giorgio Tassi, Antonio Migliorisi e Ivana Schiaffi
A 120 anni dall'Expo Regionale Marchigiana, la mostra ripercorre l'eredità di progresso dell'epoca, presentando Macerata nei suoi aspetti politici, economici, sociali e urbanistici.

Galleria Antichi Forni
inaugurazione
28 aprile ore 18:00
29 aprile - 4 maggio
ore 16:00-20:00
in collaborazione con Pensinigroup

PIERO MARRAZZO
STORIA SENZA EROI
L'amara illusione
introduce Valerio Calzolaio
tra pubblico e privato, con le figlie che firmano i controcampi della vicenda dolorosa da cui questo libro parte, l'autore racconta i giorni, le azioni e i ricordi di un uomo che ha vissuto una stagione fondamentale della politica italiana.

Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 18:30
incontro valido come formazione per avvocati

CESARE CATÀ
ADDIO, CAVALIERE! FILOSOFIA E DESTINO DEL CORTEGGIAMENTO
uno spettacolo tratto dall'ultimo libro dell'autore.
Che vuol dire " corteggiarsi"? Noi, uomini e donne di oggi, pratichiamo ancora quest'arte antica, preziosa e difficilissima? Una visione erudita e ironica, spericolata e inattuale del concetto di corteggiamento.

Teatro della Filarmonica
ore 21:15

in collaborazione con Liberilibri Editrice

29 APRILE / mar

dove/ 🕒

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
BARBARA CERQUETTI
C'ERA UNA VOLTA UN GIARDINO SEGRETO
laboratorio didattico a cura di Giaconi Editore

I.C. Convitto - ore 9:30
I.C. S.Giuseppe - ore 11:30
in collaborazione con Giaconi Editore

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI
SEZIONE BOOKTRAILER
conduce Juri Meda
premiazione dei booktrailer realizzati dagli studenti del Corso di Letteratura per l'infanzia di Scienze della Formazione Primaria UNIMC

Polo Bertelli - UNIMC
ore 09:00-12:00
in collaborazione con Dip. Scienze della Formazione UNIMC

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI
SEZIONE SCRITTURA
conduce Lucia De Luca
premiazione per le scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Belforte del Chienti, Caldarola e Pollenza

Teatro della Filarmonica
ore 09:30-11:00
in collaborazione con Museo della Scuola UNIMC

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
VA IN SCENA LA GIUSTIZIA RIPARATIVA
a cura del Dip. Studi Umanistici e Giurisprudenza UNIMC
riservato agli studenti del Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

Liceo Classico Macerata
ore 14:30
in collaborazione con Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
VIOLA ARDONE
LABORATORIO DI LETTURA
incontro on-line riservato agli studenti del Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

Liceo Classico Macerata
ore 15:00
in collaborazione con Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

LIBRERIA FELTRINELLI
SEMBRA QUASI MAGIA
lettura e laboratorio
per bambine e bambini, età 4-8 anni, consigliata la prenotazione macerata@lafeltrinelli.it

Libreria Feltrinelli
ore 17:00
in collaborazione con Libreria Feltrinelli

SILVIA VECCHINI
ALBI ILLUSTRATI, SCRITTURA E POESIA COME RISORSE PER ACCOMPAGNARE CRESCITA E CAMBIAMENTO
incontro di formazione per insegnanti ed educatori - durata 2 h - **prenotazione obbligatoria giovanimaceratararacconta@gmail.com**

Museo della Scuola
ore 17:00
incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

LE ILLUSIONI: VISIONI A CONFRONTO
MOSTRA D'ARTE CONTEMPORANEA
a cura di Paolo Gobbi,
con la collaborazione di Marina Mentoni
collettiva dell'Accademia Belle Arti di Macerata : studentesse e studenti della scuola di pittura interpretano il tema del festival.

GABA.MC
P.zza Vittorio Veneto
inaugurazione
29 aprile ore 17:00
30 aprile - 10 maggio
ore 16:00-19:00
in collaborazione con ABAM

ROBERTO MANCINI, SIMONA ANTOLINI
GIUSEPPE CIVITARESE
OLTRE LE ILLUSIONI: LA VIA DELLA LUCIDITÀ
oggi l'ideologia tesse in modo subdolo una rete di illusioni paralizzanti: la lucidità implica non solo la critica, ma anche la cura per la parte di mondo che ci è affidata.

Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 17:30
in collaborazione con EUM - UNIMC

DANIELE MENCARELLI
BRUCIA L'ORIGINE
L'illusione di rinnegarla
introduce Francesco Rapaccioni
Gabriele è uno che ce l'ha fatta. Eppure, una volta realizzato, il sogno non dà la felicità attesa. Un romanzo dal ritmo velocissimo dello stesso autore di " Tutto chiede salvezza"e " La casa degli sguardi".

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 18:30

MARCELLO VENEZIANI
L'ILLUSIONE DEL PRESENTE ASSOLUTO
introduce Lucia Tancredi
la vera sciagura del presente non è l'avanzata dell'Intelligenza Artificiale ma la ritirata dell'Intelligenza Umana. Non resta che ribellarsi a questa china riscoprendo un diverso destino.

Teatro della Filarmonica
ore 21:15

incontro valido come formazione per avvocati

30 APRILE / mer

dove/ 🕒

PREMIO MACERATA RACCONTA GIOVANI
SEZIONE SCRITTURA
conduce Lucia De Luca, interviene Silvia Vecchini
premiazione per le scuole primarie degli Istituti Comprensivi di Macerata e secondarie di I grado di Macerata, Caldarola, Belforte del Chienti e Pollenza

Cinema Italia
ore 09:00-10:30
ore 11:00 12:30
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O.Ricca" UNIMC

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
LUCA TORTOLINI
DI STREGHE, DI GATTI E DI ALTRE COSE DI TUTTI I GIORNI
laboratorio didattico

I.C. Pollenza
ore 09:00

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
ANDREA PIERDICCA
RI-ABITARE SE STESSI
l'attore dialoga con studentesse e studenti del Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

Aula Magna ITE
ore 09:30
in collaborazione con Liceo Classico e Linguistico G. Leopardi di Macerata

INDOVINA CHI VIENE A SCUOLA
BARBARA ANTONIETTA FABIANI
RACCONTI DI CAMPAGNA
laboratorio didattico a cura di Giaconi Editore

I.C. Dante Alighieri
ore 14:00
in collaborazione con Giaconi Editore

MUSEO DELLA SCUOLA
IL MUSEO DELLE ILLUSIONI
un museo particolare dove niente è come sembra
per bambine e bambini, età 6-11 anni
prenotazione obbligatoria - museodellascuola@unimc.it

Museo della Scuola
ore 16:00 e ore 17:00
in collaborazione con Museo della Scuola "P. O.Ricca" UNIMC

LUCA MERCADANTE
LA FAME DEL CIGNO
Quello che avremmo voluto essere, quello che siamo diventati
introduce Francesco Rapaccioni
un'indagine insolita, tra ironia e amarezza, il ritratto di un mondo dove nessuno può dirsi davvero onesto.

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 17:00

FRANCESCO PICCOLO
SON QUI: M'AMMAZZI
L'illusione del "maschio"
introduce Loredana Lipperini
i personaggi maschili nella letteratura italiana. Se l'impressione che abbiamo degli uomini è che siano potenti, arroganti, violenti, egoisti e famelici, allora, di questi uomini, ve ne sarà traccia anche nelle opere chiave della nostra letteratura, quelle che hanno in qualche modo contribuito a consolidare una certa idea di maschio.

Teatro della Filarmonica
ore 18:30

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

FRANCESCA MONACO
PAOLINA LEOPARDI
All'ombra del poeta
introduce Alessandra Pierini
una donna coraggiosa, appassionata, colta e moderna, capace di trovare la sua libertà e uscire dall'ombra del poeta risplendendo di luce propria.

Galleria Antichi Forni
ore 19:00

ENRICO GALIANO
SEI UN MITO!
Scopri chi sei attraverso i miti greci
il nuovo spettacolo di Enrico Galiano. Un racconto ironico e coinvolgente che, attraverso i miti greci, accompagna il pubblico in un viaggio alla scoperta di sé stessi. Sei un mito! è un'esperienza teatrale che emoziona, diverte e ispira, portando in scena la straordinaria capacità dei miti di parlare direttamente alla nostra anima.
con la collaborazione drammaturgica di Andrea Delfino
produzione RETROPALCO - si ringrazia Elastica srl
Enrico Galiano sostiene l'associazione Still I Rise per il sostentamento della costruzione di scuole in tutto il mondo.
ingresso gratuito con biglietto omaggio da ritirare presso la Biglietteria dei teatri in piazza Mazzini a partire dal 29 aprile.
Per informazioni tel. 0733 230735

Teatro Lauro Rossi
ore 21:15

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

2 MAGGIO / ven

dove/ 🕒

ANDREA PIERDICCA
L'ARTE DEL RACCONTO ORALE
corso introduttivo teorico-pratico alle tecniche per una narrazione/lettura ad alta voce efficace
Età da 18 a 99 anni - ingresso gratuito
max 15 persone - durata 3 h
prenotazione obbligatoria dal sito www.maceratataracconta.it compilare il form presente nella relativa scheda dell'incontro

Biblioteca Mozzi Borgetti
Sala Castiglioni
ore 15:00

LIBRERIA DEL MONTE
IO E IL MIO CANE
parole e giochi di illusione e fantasia
per bambine e bambini, età 3-8 anni.
consigliata la prenotazione - info@libreriadelmonte.it

Libreria Del Monte
ore 17:00
in collaborazione con Libreria Del Monte

RICCARDO STAGLIANÒ
HANNO VINTO I RICCHI
Siamo l'unica nazione in cui, dal 1990 al 2020, i salari si sono ristretti del 3 per cento invece di crescere. Com'è stato possibile? Se è esistita la lotta di classe allora è stata vinta dagli ultraricchi.

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 17:00
in collaborazione con Fondazione Belli

VIOLA ARDONE
CREDERE NELL'AMORE DEGLI ALTRI
Il Treno dei Bambini
Oliva Denaro
Grande Meraviglia
introduce Loredana Lipperini
una trilogia che, attraverso tre storie emblematiche, racconta l'Italia della seconda metà del Novecento e quelle illusioni che grazie al coraggio e la determinazione di chi le ha immaginate sono divenute realtà.

Teatro della Filarmonica
ore 18:30
incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

JACOPO VENEZIANI
QUESTA NON È UNA PIPA.
L'ILLUSIONE NELL'ARTE,
DAL RINASCIMENTO A MAGRITTE
Cos'è reale e cos'è finzione nell'arte? Tra trucchi visivi e ambiguità simboliche attraverseremo i secoli alla scoperta di grandi illusioni che hanno incantato lo sguardo e confuso la mente. Un viaggio dove l'apparenza diventa strumento di riflessione perché l'arte, da sempre, gioca con ciò che vediamo.

Cinema Italia
ore 21:15

incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

GABRIELE CODONI
PIÙ DELLA TUA OMBRA
musica a cura di
SERENA ABRAMI, MONICA DEL CARPIO, FRANK MICUCCI
Tessiture di voci e parole a partire da Claudio Claudi
un sentiero intrecciato di riflessioni, canzoni e poesie per dipanare l'ordito del nostro esserci che è sempre di più della nostra ombra, ma mai totalmente luce.

Galleria Antichi Forni
ore 22:00

in collaborazione con Fondazione Claudi

3 MAGGIO / sab

dove/ 🕒

LOREDANA LIPPERINI
TRA ILLUSIONE E REALTÀ.
IL SEGNO DEL COMANDO
introduce Lucia Tancredi
una grande storia gotica italiana nella quale si muovono i personaggi del celebre sceneggiato RAI che nel 1971 conquistò milioni di telespettatori, ma anche molto altro dell'Italia di quegli anni, in un rimando intrecciato tra sogno e realtà.

Galleria Antichi Forni
ore 12:00

al termine brindisi con l'autrice offerto dall'azienda agricola Scuppa

AGOSTINO REGNICOLI,
FRANCESCA CHIUSAROLI
I COGNOMI DI MACERATA E DELLA SUA PROVINCIA
nuova versione ampliata del dizionario etimologico di Adriano Raparo
da dove vengono i nostri cognomi? E cosa raccontano della storia e cultura del nostro territorio?

Galleria Antichi Forni
ore 16:00

in collaborazione con Vydia Editore

LIBRERIA GIUNTI AL PUNTO
ABRACADABRA!
letture magiche per far accadere le cose
per bambine e bambini, età 6-10 anni
consigliata la prenotazione
maceratacentro@giunti.it - tel. 0733 264741

Libreria Giunti al Punto
C.so Matteotti
ore 16:30
in collaborazione con Libreria Giunti al Punto

DIEGO DE SILVA
I TITOLI DI CODA DI UNA VITA INSIEME
introduce Loredana Lipperini
Dall'autore dell'Avvocato d'insuccesso Vincenzo Malinconico.« L'amore non è una storia, ma due» . Le speranze, le delusioni, le felicità sepolte, il complicato groviglio di sentimenti che accompagnano da sempre la fine di un amore.

Biblioteca Mozzi Borgetti
Auditorium
ore 17:00

incontro valido come formazione per avvocati

GIORGIO ZANCHINI
LA LIBRERIA DEGLI INDECISI
Le illusioni? E come potremmo vivere senza?
introduce Francesco Rapaccioni
gli indecisi che piacciono all'autore sono quelli che si sentono fuori posto, trovano tutto troppo complesso e sospendono il giudizio, sono prudenti e anche consapevoli che le decisioni sono una semplificazione che non basta quasi mai.

Teatro della Filarmonica
ore 18:30

incontro valido come formazione per insegnanti e educatori

SIMONE MARETTI
LA SERA DEI RACCONTI
l'atteso appuntamento che affascina piccoli e adulti, con il racconto scelto dalla" Compagnia dei Racconti" e affidato a un narratore e affabulatore d'eccezione.

Cinema Italia
ore 19:00

SILVIO NATALI
STORIA DI UNA LEPRE
introduce Alessandro Seri
un'altalena di incredibili speranze e straordinari fallimenti che accompagnano una lunga fuga.

Galleria Antichi Forni
ore 19:00

ASCANIO CELESTINI
POVERI CRISTI
con Gianluca Casadei alla fisarmonica
gli ultimi della classe, le pecore nere, i malati senza colpa, ecc. Il narratore dello spettacolo trova le parole per raccontarli come santi, perché ogni giorno fanno il miracolo di restare al mondo.
ingresso gratuito con biglietto omaggio da ritirare presso la Biglietteria dei Teatri in piazza Mazzini a partire dal 2 maggio. Per informazioni tel. 0733 230735

Teatro Lauro Rossi
ore 21:15

GIACOMO SERI
IT'S A KIND OF MAGIC
viaggio nei classici della magia
uno spettacolo omaggio alle pietre miliari dell'illusionismo, rivisitate con ritmo, ironia e un pizzico di follia.

Galleria Antichi Forni
ore 22:00

4 MAGGIO / dom

dove/ 🕒

BENEDETTA TOBAGI
COVANDO UN MONDO NUOVO
introduce Loredana Lipperini
gli anni settanta , un'esperienza totalizzante, fondativa, che ha trasformato l'esistenza e la società. Come sono finite le illusioni di allora? E quale eredità hanno lasciato?

Galleria Antichi Forni
ore 12:00

al termine brindisi con l'autrice offerto dall'azienda agricola Scuppa

GIULIANA SALVI
CLEMENTINA
introduce Alessandra Pierini
un romanzo che non si dimentica, una donna carismatica, inquieta e straordinariamente contemporanea che nella prima metà del Novecento ha saputo superare i limiti del suo tempo.

Galleria Antichi Forni
ore 16:00

LIBRERIA BOTTEGA DEL LIBRO
IL LIBRO CHE TI LEGGE NELLA MENTE
lettura-spettacolo di Libromagia con Magica Nadia
per bambine e bambini, età dai 6 anni
consigliata la prenotazione - bdl.ricerca@bdl.it

Libreria
Bottega del Libro
ore 16:30
in collaborazione con Libreria Bottega del Libro

PREMIO STREGA 2025
UNICA TAPPA NELLE MARCHE DELLA DOZZINA
conduce Loredana Lipperini
con i dodici candidati al maggior premio letterario nazionale
Strega Tour è promosso da:
Fondazione Bellonci ,Strega Alberti Benevento, BPER Banca

Cinema Italia
ore 17:30
incontro valido come formazione per insegnanti ed educatori

LA STRANA COMPAGNIA EL DUENDE
MAGIC SCHIACCIANOCI
narrazione animata
per bambine e bambini, età 5-11 anni

Galleria Antichi Forni
ore 18:00

ALESSANDRO COLOMBO
L'ILLUSIONE DELLA PACE
introduce Mauro Gentili
gli scenari geopolitici attuali decretano la fine dell'illusione di pace che avevamo cullato dalla fine della Guerra fredda. Da qui l'urgenza di chiedersi come sia stato possibile ricadere in questa condizione e come cambia l'ordine internazionale.

Biblioteca della Filarmonica
ore 18,30
incontro valido come formazione per avvocati

DARIA BIGNARDI
OGNI PRIGIONE È UN'ISOLA
L'illusione è necessaria
introduce Sergio Labate
«il carcere lo odiano tutti. Alcuni amano il carcere degli altri, per così dire»: rivolgendo lo sguardo al carcere lo si rivolge al cuore della società. Un libro personale, in cui ogni cosa – ritratti, riflessioni, cronaca, ricordi – è cucita assieme dalla sapiente scrittura dell'autrice.

Cinema Italia
ore 21:15
incontro valido come formazione per avvocati

in collaborazione con il Dip. di Giurisprudenza dell'Università di Urbino

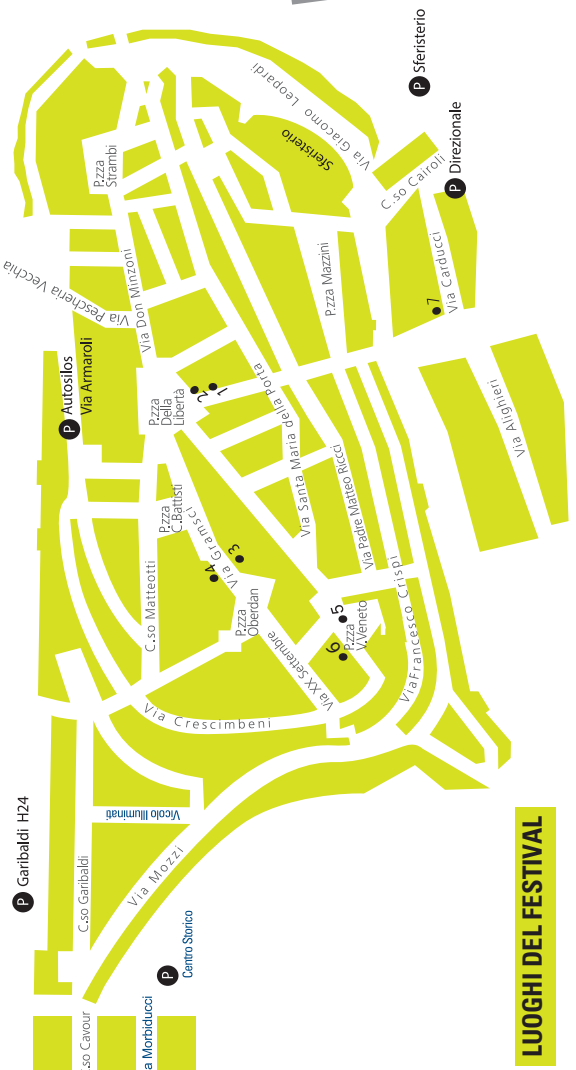
Organizzazione e direzione artistica
Associazione Culturale ConTesto

Guest Director
Loredana Lipperini | Francesco Rapaccioni

Staff
Chiara Bonotti | Romina Baleani | Lina Caraceni | Miriko Cardinali
Roberto Cherubini | Riccardo Cogliandro | Elvira De Bellis | Lucia De Luca
Silvia Di Nardo | Maria Teresa Ercoletti | Sonia Giampaoletti | Marilisa Gentili
Chiara Gentilozzi | Giulia Grassetti | Arianna Marinangeli | Paola Medori
Luigi Montani | Lucia Paciaroni | Roberto Pazzi | Emma Pietrella
Giorgio Pietrani | Fabiola Scagnetti

Social, Web, Foto e Video
Valentina Pagnanini | Ass.ne Distilleria Fotografica | For Art
Luca Marcantonelli | Lucia Paciaroni | Alessandro Palombini

Si ringraziano, inoltre, per la collaborazione
Fondazione Belli | Fondazione Claudi
Floricoltura Santinelli | Azienda Agricola Scuppa | Ass.ne
Librerie di Macerata:
Bottega del libro | Del Monte | Giunti al Punto | Feltrinelli
Università di Macerata
Dip. Scienze della Formazione | Scuola di Studi Superiori G. Leopardi
Museo della Scuola "P.O. Ricca" | EUM | Dip. Giurisprudenza
Università di Urbino
Dipartimento di Giurisprudenza
Scuole e Istituti Comprensivi di Macerata
Liceo Classico Linguistico G. Leopardi Macerata
D. Alighieri | Convitto | E. Fermi | E. Mestica | San Giuseppe
Istituti Comprensivi di
Belforte del Chienti | Caldarola | Pollenza
Associazioni
"Gruppo Lettura" Biblioteca Mozzi Borgetti | Scuola Popolare di Filosofia
Case Editrici
Einaudi | EUM | Feltrinelli | Garzanti | Giaconi | Liberi Libri | Marsilio
Mondadori | Morellini | Raffaello Cortina Editore | Rai Libri | Sellerio
Seri Editore | Vydia



LUOGHI DEL FESTIVAL

1 - Galleria Antichi Forni - Piaggia della torre
2 - Teatro Lauro Rossi - Piazza della Libertà
3 - Teatro e Biblioteca della Filarmonica - Via Gramsci
4 - Cinema Italia - Via Gramsci
5 - Biblioteca Mozzi Borgetti - P.zza Vittorio Veneto
6 - GABA.MC - P.zza Vittorio Veneto
7 - Museo Della Scuola "P. O. Ricca" - UNIMC
- - Polo Bertelli (Fuori cartina)

direzione artistica

conTESTO associazione culturale

promosso da

Regione Marche

Città di Macerata

unimc Università di Macerata

con il contributo di

BPER

Damiano Latini

Centro Commerciale Valdichienti

coface for trade
Agenzia Generale di Macerata

Pensinigroup

coop Alleanza 3.0

con il patrocinio di

Garante regionale dei diritti della persona
Regione Marche

M.C. Fondazione Marche Cultura

Camera di Commercio delle Marche

Comune di Caldarola

Comune di Belforte del Chienti

Comune di Pollenza

Accademia di Belle Arti Macerata

1506 Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
DiGiur Dipartimento di Giurisprudenza

Ordine degli Avvocati di Macerata

Confartigianato Imprese
Macerata • Ascoli Piceno • Fermo

Liceo Leopardi Macerata
Classico Linguistico

S&D Società Filarmonico Drammatica

Centro per il Libro e la Lettura

Il Maggio dei Libri

scuola di studi superiori giacomo leopardi

MACERATA RACCONTA